

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования г. Казани
«Детская музыкальная школа № 1 им. П.И.Чайковского»

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель начальника
Управления культуры
Исполнительного комитета
муниципального образования г.Казани

_____ А.И.Абзалов

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУДО г. Казани
ДМШ № 1 им. П.И.Чайковского

_____ Я.И.Туркенич

Приказ № 30
от « 27 » декабря 2019 г.



ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета

ДМШ № 1

им. П.И.Чайковского

Протокол № 2

от « 27 » декабря 2019 г.

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования г. Казани
«Детская музыкальная школа № 1 им. П.И.Чайковского»
на 2020 - 2025 гг.

СОДЕРЖАНИЕ

I Введение

1. Актуальность программы
2. Назначение программы
3. Нормативно-правовая основа

II Аналитические данные

- 2.1. Информационная справка об образовательном учреждении.
- 2.2. Структура образовательной среды.
- 2.3. Контингент обучающихся в МБУДО г. Казани ДМШ № 1 им. П.И.Чайковского в настоящий период.
- 2.4. Кадровый состав.
- 2.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

III. Показатели качества условий учебно-воспитательного процесса

- 1.1. Образовательно-воспитательная деятельность.
- 3.2. Анализ программного и методического обеспечения образовательного процесса
- 3.3. Культурно-просветительная работа.
- 3.4. Объективная оценка деятельности школы.

IV. Концептуальный проект желаемого будущего состояния школы как системы.

- 4.1. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи МБУДО г. Казани ДМШ № 1 им. П.И.Чайковского на 2020 -2025 гг.
- 4.2. Обоснование целесообразности программы и необходимости решения проблем программными методами.

V. Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов по реализации «Программы развития МБУДО г. Казани ДМШ № 1 им. П.И.Чайковского на 2020-2025гг.»

- 5.1. Основные направления развития образовательного процесса.

VI. Практические мероприятия по реализации Программы

- 6.1 Этапы развития
- 6.2 Практические мероприятия по реализации Программы. Основные механизмы и ожидаемые результаты

ВВЕДЕНИЕ

1. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Современная Детская музыкальная школа (школа искусств) представляет собой сложный развивающийся механизм. В настоящее время с принятием нового закона «Об образовании» и введением в учебный процесс школ новых предпрофессиональных программ в области музыкального искусства на основе Федеральных государственных требований, перед школами встают задачи, решение которых требуют значительных изменений и модернизации всей системы художественного образования. Эти нововведения есть требование времени, поскольку характер развития нашего общества динамично меняется, открываются новые возможности для обновления содержания образования, методов преподавания.

Не вызывает сомнения, что современному развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые смогут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, креативностью и готовых к межкультурному взаимодействию. Они должны обладать чувством ответственности за судьбу страны, за её социально-экономическое процветание.

Цель учреждений дополнительного образования, в том числе Детских музыкальных школ - формирование духовно богатой, свободной, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества.

Наиболее важным показателем системы образования в области искусства является качество образования в ДМШ и ДШИ. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства («школа-училище-ВУЗ»), основой которой являлись Детские музыкальные школы и школы искусств.

Однако, в настоящее время Детские школы искусств должны быть не только центрами предпрофессиональной подготовки по традиционным специальностям в сфере искусства, но и в немалой степени способствовать распространению культурной толерантности, выступать мостом между культурными традициями народов, формировать мультикультурное мировоззрение через всестороннее изучение и творческое постижение искусств разных стран и народов. Система детских школ искусств всей своей деятельностью должна быть нацелена на подготовку людей с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность.

Детские музыкальные школы (школы искусств) в силу своей специфики решают в своей деятельности несколько комплексных, взаимосвязанных задач: коммуникативную, этическую, каноническую (понятие культурной преемственности), эвристическую, познавательно-просветительскую и в итоге - **общественно-преобразующую**. Таким образом, музыкальное образование является по своей сути интегративным явлением, объединяющим триаду содержательности обучения: **воспитание, обучение и развитие** личности ребенка, которые представляют собой единый неразрывный процесс.

Таким образом, основное предназначение системы дополнительного образования детей заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области и профиля дополнительной программы.

Эта цель может быть реализована на основе введения в образовательный процесс разноуровневых учебных программ, имеющих социальную, культурологическую, профориентационную и досуговую направленность. Их реализация должна решать следующие практические задачи:

- воспитание и развитие у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- приобщение молодого поколения к ценностям отечественной и зарубежной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;

- выявление музыкально одаренных детей, обеспечение соответствующих условий для их образования и раскрытия их творческого потенциала;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

Из этого вытекают следующие задачи в деятельности учреждений дополнительного образования:

- качественное изменение содержания и методов преподавания с акцентом на развитие интереса и активности обучающихся, обновление программ;
- развитие сектора услуг по сопровождению раннего развития детей;
- привлечение в учреждения дополнительного образования подростков среднего и старшего школьного возраста с целью развития их творческого потенциала;
- формирование персонифицированной системы повышения квалификации и переподготовки педагогов

2. НАЗНАЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа определяет приоритетные направления развития МБУДО г. Казани «Детская музыкальная школа № 1 им. П.И.Чайковского» до 2025 года, а также описывает процесс управления инновационными процессами в художественно-эстетическом предпрофессиональном образовании и ресурсное обеспечение развития учреждения.

В программе определены цели, направления и сроки реализации основных задач в развитии Детской музыкальной школы.

Результаты освоения Программы развития школы должны отразиться на:

- качестве учебно-воспитательного процесса, который выполняет стимулирующую и развивающую функцию;
- обеспечении комфортного психологического климата каждому ребенку, активизации его деятельности во внутреннем и внешнем плане;
- обеспечение комфортного психологического климата для преподавателей, являющихся активными участниками учебно-воспитательного процесса, предоставлении им возможности для самоопределения и самораскрытия своего творческого потенциала;
- обеспечении высокого уровня освоения учащимися предпрофессиональных общеобразовательных программ;
- развитии нормативно-правовой базы школы,
- непрерывном обновлении программно-методического обеспечения, форм и методов музыкального образования с учетом лучшего отечественного опыта,
- усилении роли современных информационных средств и технологий в образовательном процессе,

Для успешного воплощения этих задач необходима Программа развития школы, как комплекс конкретных мероприятий, направленных на практическое внедрение и осуществление излагаемых задач.

3. НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ ОСНОВА

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция о правах ребенка (принята Генеральной ассамблеей ООН 20 ноября 1989 года);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726-р;
- Положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.06.2012 г. № 504);
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»;
- Концепция развития детских школ искусств в рамках проекта Программы развития си-

- стемы дополнительного образования детей в РФ до 2020 г.;
- Указ Президента РФ от 1.06.2012 № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»;
 - Указ Президента РФ от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
 - Устав МБУДО г. Казани «Детская музыкальная школа № 1 им. П.И.Чайковского»;
 - Проект Концепции развития детских школ искусств в Российской Федерации;
 - Рекомендации по осуществлению образовательной деятельности в детских школах искусств, в том числе по различным видам искусств от 11.01.2013;
 - Аракелова А.О. «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (Министерство культуры Российской Федерации, Российская Академия музыки им. Гнесиных) (части 1, 2)

II. АНАЛИТИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

2.1. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.

Детская музыкальная школа № 1 им. П.И.Чайковского г. Казани образована в 1932 году (Постановление Татнаркомпроса и Казгорсовета от 16.03.1932 г., протокол № 54).

ДМШ № 1 им. П.И.Чайковского располагается в здании по адресу: 420073, г. Казань, ул. М.Горького, д. 22/26.

Свидетельство о постановке на учет юридического лица серия 16 № 007372173 от 10.03.2000 г.

Лицензия Министерства образования и науки Республики Татарстан серия 16 Л 01 № 0005594 регистрационный № 9515 от 17 февраля 2017 года.

Свидетельство о государственной аккредитации АА № 107466 от 04 мая 2008 года.

На основании свидетельства присужден государственный статус учреждения:

- тип образовательного учреждения: учреждение дополнительного образования;
- вид образовательного учреждения: музыкальная школа;
- категория образовательного учреждения: высшая

Учредитель: Исполнительный комитет муниципального образования г Казани

2.2. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Детская музыкальная школа № 1 им. П.И.Чайковского работает в двухсменном режиме с 6-дневной рабочей неделей. Начало учебных занятий – 8.00.; окончание – 20.00.

Продолжительность уроков – согласно учебному плану (в академических часах): 0,5 часа (22,5 мин.), 1 час (45 мин.); 1,5 часа (67,5 мин.)

В школе реализуются несколько видов программ:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы на основе Федеральных государственных требований (реализуются в школе с 2013 года)
- дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства (реализуются в школе с 2017 года)
- дополнительная авторская общеобразовательная программа «Свободное музицирование»
- дополнительная программа раннего эстетического образования «Радуга» (для детей подготовительного отделения)

Огромное внимание в школе уделяется сохранению и развитию инструментальных классов, что способствует устойчивой тенденции достижения обучающимися школы высоких результатов, как в сольном, так и в ансамблевом исполнительстве.

Каждый обучающийся школы, опираясь на свои способности и интересы, ценностные ориентации и желания, имеет возможность реализовать себя в учебной деятельности через самостоятельное (и с помощью родителей и преподавателей школы) определение специальности, предметов по выбору и различных форм коллективного творчества.

С 2013 года школа перешла на реализацию дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства на основе Федеральных государственных

ных требований. В соответствии с Лицензией на право ведения образовательной деятельности № 16 Л 01 № 0005594 регистрационный № 9515 от 17 февраля 2017 года в ДМШ № 1 им. П.И.Чайковского реализуются следующие **дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы:**

№№	Наименование программы	Срок реализации
1	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»	8-9 лет
2	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (скрипка, виолончель)	8-9 лет
3	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (флейта, кларнет, саксофон, труба)	8-9 лет 6-7 лет
4	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»	8-9 лет
5	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)	8-9 лет 6-7 лет

**УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ, ВХОДЯЩИЕ
В ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ**

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»
 - ПО.01.УП.01.ВО.01.УП.01. «Специальность и чтение с листа»
 - ПО.01.УП.02. «Ансамбль»
 - ПО.01.УП.03. «Концертмейстерский класс»
 - ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»
 - ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»
 - ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»
 - ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная отечественная)»
 - ВО.02.УП.02. «Синтезатор»
 - ВО.03.УП.03. «Основы импровизации»
 - ВО.04.УП.04. «Татарская музыкальная литература»
 - ВО.05.УП.05. «Музыкальная информатика»

9 год обучения

 - ПО.01.УП.01. «Специальность и чтение с листа»
 - ПО.01.УП.02. «Ансамбль»
 - ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»
 - ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература (зарубежная отечественная)»
 - ПО.02.УП.03. «Элементарная теория музыки»
 - ВО.01.УП.01. «Музыкальная информатика»
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (скрипка, виолончель)
 - ПО.01.УП.01.ВО.01.УП.01. «Специальность»
 - ПО.01.УП.02. «Ансамбль»
 - ПО.01.УП.03. «Фортепиано»
 - ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»
 - ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»
 - ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»
 - ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная отечественная)»
 - ВО.02.УП.02. «Оркестровый класс»
 - ВО.03.УП.03. «Татарская музыкальная литература»

- ВО.04.УП.04. «Музыкальная информатика»

9 год обучения

- ПО.01.УП.01. «Специальность»
- ПО.01.УП.02. «Ансамбль»
- ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»
- ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература (зарубежная отечественная)»
- ПО.02.УП.03. «Элементарная теория музыки»
- ВО.01.УП.01. «Фортепиано»
- ВО.02.УП.02. «Оркестровый класс»
- ВО.03.УП.03. «Музыкальная информатика»

3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (флейта, кларнет, саксофон, труба) - срок реализации 8(9) лет и 6(7) лет

- ПО.01.УП.01.ВО.01.УП.01. «Специальность»
- ПО.01.УП.02. «Ансамбль»
- ПО.01.УП.03. «Фортепиано»
- ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»
- ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»
- ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»
- ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная отечественная)»
- ВО.02.УП.02. «Фортепиано»
- ВО.03.УП.03. «Татарская музыкальная литература»
- ВО.04.УП.04. «Музыкальная информатика»

9(7) год обучения

- ПО.01.УП.01. «Специальность»
- ПО.01.УП.02. «Ансамбль»
- ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»
- ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература (зарубежная отечественная)»
- ПО.02.УП.03. «Элементарная теория музыки»
- ВО.01.УП.01. «Фортепиано»
- ВО.02.УП.02. «Музыкальная информатика»

4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

- ПО.01.УП.01. «Хор»
- ПО.01.УП.02. «Фортепиано»
- ПО.01.УП.03. «Основы дирижирования»
- ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»
- ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»
- ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная отечественная)»
- ВО.01.УП.01. «Ансамбль»
- ВО.02.УП.02. «Постановка голоса»
- ВО.03.УП.03. «Синтезатор»
- ВО.04.УП.04. «Татарская музыкальная литература»
- ВО.05.УП.05. «Музыкальная информатика»

9 год обучения

- ПО.01.УП.01. «Хор»
- ПО.01.УП.02. «Фортепиано»
- ПО.01.УП.03. «Основы дирижирования»
- ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»
- ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература (зарубежная отечественная)»
- ПО.02.УП.03. «Элементарная теория музыки»
- ВО.01.УП.01. «Постановка голоса»

- ВО.02.УП.02. «Музыкальная информатика»
5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара) - срок реализации 8(9) лет и 6(7) лет
- ПО.01.УП.01.ВО.01.УП.01. «Специальность»
 - ПО.01.УП.02. «Ансамбль»
 - ПО.01.УП.03. «Фортепиано»
 - ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»
 - ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»
 - ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»
 - ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная отечественная)»
 - ВО.02.УП.02. «Фортепиано»
 - ВО.03.УП.03. «Оркестровый класс»
 - ВО.04.УП.04. «Татарская музыкальная литература»
 - ВО.05.УП.05. «Музыкальная информатика»
 - ВО.06.УП.06. «Дополнительный инструмент»
- 9 (7) год обучения**
- ПО.01.УП.01.ВО.01.УП.01. «Специальность»
 - ПО.01.УП.02. «Ансамбль»
 - ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»
 - ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература (зарубежная отечественная)»
 - ПО.02.УП.03. «Элементарная теория музыки»
 - ВО.02.УП.02. «Оркестровый класс»
 - ВО.03.УП.03. «Фортепиано»
 - ВО.04.УП.04. «Музыкальная информатика»

С 2017 года в школе стали реализовываться дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства (срок реализации – 4 года).

УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ, ВХОДЯЩИЕ В ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ

- ПО.01.УП.01. «Основы музыкального исполнительства» (фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, кларнет, саксофон, труба, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)
- ПО.01.УП.02. «Хоровое пение»
- ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»
- ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература»
- ПВ.03.УП.01 «Предмет по выбору» (общее фортепиано, ансамбль, хор, оркестр и т.д.)

2.3. КОНТИНГЕНТ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В настоящее время в школе обучается 424 учащихся. Школа в своём развитии прошла значительный путь в плане совершенствования структуры школы и расширения сферы образовательных услуг за счёт введения в учебный процесс новых предметов и отделений.

*Количественный состав учащихся школы
по каждой образовательной программе (по состоянию на январь 2020 г.)*

№№	НАИМЕНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	Срок реализации	Кол-во обучающихся
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГТ			
1.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»	8(9) лет	96
2.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»	8(9) лет	72

Таким образом, к сентябрю 2020 года школа выйдет на оптимальный баланс соотношения учащихся по предпрофессиональным и общеразвивающим программам – 80%

2.4. КАДРОВЫЙ СОСТАВ

В школе работает слаженный и творческий коллектив преподавателей, способный работать в режиме поиска. Среди них – авторитетнейшие педагоги с почётными званиями, опытнейшие педагоги-практики, высокопрофессиональные методисты, талантливые композиторы, молодые специалисты. Отличительными особенностями работы коллектива являются соединение традиций и современности, опыта и мастерства, творческого поиска и энтузиазма. Всех педагогов объединяет увлечённость своим делом, наличие свежих оригинальных идей, поиск новых подходов в обучении.

Сведения о качественном составе кадров по образованию и квалификации (на начало 2020 г.)

всего преподавателей	образование			квалификация	
	высшее	среднее специальное	неоконченное высшее (студенты)	высшая	первая
58	56 (97%)	-	2	41 (70%)	10 (17%)

по стажу работы

всего	стаж работы				
	до 5 лет	с 5 до 10	с 10 до 20	с 20 до 30	свыше 30
58	4	2	13	17	22

Произведенный при подготовке Программы анализ показывает, что школа обладает достаточным потенциалом для реализации идей данной концепции. Прежде всего, достаточно высок кадровый потенциал школы. Все преподаватели имеют высшее образование; 87% имеет высшую и первую квалификационные категории; постоянно повышают свой профессиональный уровень на курсах повышения квалификации, имеют опубликованные научно-методические работы.

Звания:

- 1 «Заслуженный работник культуры России» - 1 преподаватель
- 2 «Заслуженный работник культуры Республики Татарстан» - 15 преподавателей
- 3 «Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан» – 1 педагог
- 4 «Заслуженный артист Республики Татарстан» - 2 педагога
- 5 «Ветераны труда» - 10 педагогов
- 6 нагрудный знак МК Республики Татарстан «За достижения в культуре» – 6 педагогов
- 7 «Лучший педагог года» (в рамках Республиканских и городских конкурсов «Лучший педагогов дополнительного образования») - 3 педагога

Коллектив преподавателей школы имеет оптимальный возрастной состав, где накопленный педагогический опыт старейших преподавателей помогает выявить и развить профессиональные качества молодых специалистов.

4.5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Школа имеет достаточную материально-техническую оснащенность, в том числе новые технические и технологические средства сетевых коммуникаций, позволяющие создать в школе открытую развивающую образовательную среду.

Общая площадь учебных кабинетов ДМШ № 1 им. П.И.Чайковского составляет 1266,8 кв. м.

ДМШ № 1 им. П.И.Чайковского имеет 23 учебных кабинета для индивидуальных занятий, 6 кабинетов для групповых и теоретических дисциплин, концертный зала на 100 мест, камерный зал на 30 мест, кабинеты администрации и подсобные помещения.

Материально-техническое и финансово-хозяйственное оснащение образовательного процесса осуществляется согласно требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования. Все учебные классы оборудованы необходимыми музыкальными ин-

струментами, техническими средствами, мебелью, которые постоянно обновляется. В классах для групповых занятий имеется необходимое интерактивное оборудование.

Освещение и оборудование кабинетов соответствует требованиям и обеспечивает нормальные условия для работы. Во всех учебных кабинетах обеспечен температурный режим и звукоизоляция.

За последние 3 года материально-техническая база школы была обновлена на сумму: 1,5 млн. рублей. Были закуплены качественные музыкальные инструменты (среди них – рояли, скрипки, виолончели, духовые инструменты), а также интерактивное оборудование.

Для реализации предпрофессиональных программ на основе ФГТ в ДМШ № 1 им. П.И. Чайковского создана оптимальная материально-техническая база:

№ п/п	вид образовательной программы, наименование предмета, в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования			
1.	«Дополнительная образовательная программа»				
Предметы, дисциплины (модули):					
1	Музыкальное искусство «Фортепиано» - Специальность и чтение с листа - Ансамбль - Концертмейстерский класс - Синтезатор - Основы импровизации	Кабинет 16 Фортепиано – 2 шт. Стол учительский – 1, стулья – 5 шт. Книжный шкаф – 1 Тумба – 1 шт.	Кабинет 17 Фортепиано – 1 шт. Стол учительский – 1, стулья – 5 шт. Стенка – 1, компьютер - 1	Кабинет № 18 Рояль – 2 шт. Стол учительский – 1 Стулья -5 шт. Стенка – 1	Кабинет № 22 Цифровое фо-но – 5 Аудиоколонки– 2 шт. Стереонаушники – 4 Микшерный пульт– 1 Магнитофон – 1 шт. Стулья – 17 шт.
		Кабинет № 24 Фортепиано – 2 шт. Стол учительский – 1 Стулья -5 шт. Книжный шкаф – 1	Кабинет № 25 Фортепиано – 2 шт. Стол учительский – 1 Тумба – 1 шт. Стулья - 5 шт.	Кабинет № 35 Фортепиано – 1 шт. Рояль – 1 шт. Стол учительский – 1 Стенка – 1	Кабинет № 36 Фортепиано – 2 шт. Стол учительский – 1 Тумбы – 1 шт. Стулья -6 шт. Книжный шкаф–1шт
		Камерный зал Рояль – 1 шт. Тумба – 2 шт., стулья – 3, кресла – 27 шт. Муз. центр – 1			
- Хоровой класс		Кабинет № 26 Рояль– 1 Подиум трёхъярусный. Стол учительский – 2. Стулья – 50 шт. Муз.центр – 1 Демонстрационный стеллаж - 3 шт. Шкаф для одежды– 1	Концертный зал Рояль – 2 шт. Подиум 3-х ярусный Кресла – 90 шт. Экран – 1 шт. Мультимедийный проектор – 1 шт.		
«Теория и история музыки» - Сольфеджио - Элементарная теория музыки - Слушание музыки - Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - Татарская музыкальная литература - Музыкальная информатика		Кабинет № 27 Рояль – 1 шт. Стол учительский – 1 Парты – 8 шт. Стулья – 20 шт. Шкаф книжный – 1 Доска школьная – 1 Усилитель – 1 шт.	Кабинет № 28 Фортепиано – 1 шт. Музыкальный центр1 Доска школьная –1 Доска маркерная – 1 Учебные парты – 8 Стулья – 20 шт. Шкафы книжные - 2 Столы – 2 шт. Телевизор – 1 шт. Видеомагнитофон – 1 Наглядно-дидактический материал	Кабинет № 29 Фортепиано – 1 шт. Синтезатор – 1 шт. Стол компьютерный – 1 Компьютер – 7 шт. Медиа-клавиатуры–7. Музыкальный центр – 2 Видеодвойка – 1 шт. Телевизор – 1 шт. Стенка 4-х секционная – 1 шт. Доска интерактивная Мультимедийный проектор – 1 шт. Демо-стойка – 1 шт. Комплект парт – 8 Шкафы книжные – 4	

2	Музыкальное искусство «Хоровое пение» - Хор - Ансамбль	Кабинет № 26 Рояль – 1 шт. Подиум трёхъярусный Стол учительский – 2 Стулья – 50 шт. Музыкальный центр – 1 Демонстрационный стеллаж - 3 шт. Книжный шкаф – 2 Шкаф для одежды - 1	Концертный зал Рояль – 2 шт. Подиум 3-х ярусный Кресла – 90 шт. Экран – 1 шт. Мультимедийный проектор – 1 шт.	Кабинет № 10 Рояль – 1 шт. Парты – 6 шт. Стулья – 15 шт. Музыкальный центр – 1 шт. Доска школьная – 1 шт.	
	- Фортепиано - Синтезатор - Основы дирижирования - Постановка голоса	Кабинет № 17 Фортепиано – 1 шт. Компьютер – 1 шт. Стол учительский – 1 Стол компьютерный 1 Стулья – 4 шт. Книжный стеллаж – 1 Тумба – 1 шт. Ксерокс – 1 шт.	Кабинет № 19 Фортепиано – 1 шт. Цифровое пианино – 1 Стол учительский – 1 Стулья – 4 шт. Магнитофон – 1 шт. Зеркало – 1 шт.	Кабинет № 24 Фортепиано – 2 шт. Стол учительский – 1 Стулья - 5 шт. Книжный шкаф – 1	Кабинет № 32 Фортепиано – 1 шт. Стол учительский – 1 Стулья – 5 шт. Магнитофон – 1 шт.
3	Музыкальное искусство «Струнные инструменты» - «Специальность» (скрипка, виолончель)	Кабинет № 31 Фортепиано – 1 шт. Виолончели – 10 шт. Стол учительский – 1 Стулья – 6 шт. Пюпитры для нот – 4	Кабинет № 33 Фортепиано – 1 шт. Стол учительский – 1 Стулья – 4 шт. Тумба – 1 шт. Шкаф книжный – 1 Пюпитры для нот – 2	Кабинет № 34 Фортепиано – 1 шт. Стол учительский – 1 Тумбы – 2 шт. Стулья – 9 шт. Пульты – 2 шт.	
	- Ансамбль - Оркестровый класс	Камерный зал Рояль – 1 шт. Фортепиано – 1 шт. Стулья – 3 шт. Кресла – 27 шт. Тумба – 1 шт. Музыкальный центр	Концертный зал Рояль – 2 шт. Подиум 3-х ярусный Кресла – 90 шт. Экран – 1 шт. Мультимедийный проектор – 1 шт.		
	- Фортепиано	Кабинет № 17 Фортепиано – 1 шт. Компьютер – 1 шт. Стол учительский – 1 Стол компьютерный 1 Стулья – 4 шт. Книжный стеллаж – 1 Тумба – 1 шт. Ксерокс – 1 шт.	Кабинет № 19 Фортепиано – 1 шт. Цифровое пианино – 1 Стол учительский – 1 Стулья – 4 шт. Магнитофон – 1 шт.	Кабинет № 24 Фортепиано – 2 шт. Стол учительский – 1 Стулья - 5 шт. Книжный шкаф – 1 шт.	Кабинет № 32 Фортепиано – 1 шт. Стол учительский – 1 Стулья – 5 шт. Магнитофон – 1 шт.
4	Музыкальное искусство «Духовые и ударные инструменты» - «Специальность» (флейта, кларнет, саксофон, труба, валторна)	Кабинет № 8 Фортепиано – 1 шт. Блокфлейты – 8 шт. Флейты – 2 шт. Стол учительский – 1 Стулья – 4 шт. Пульты – 2 шт. Шкаф книжный 2-х секционный – 1 шт.	Кабинет № 11 Фортепиано – 1 шт. Кларнет – 1 шт. Саксофон – 1 шт. Труба – 4 шт. Валторна – 3 шт. Стол учительский – 1 Стулья – 4 шт. Пюпитры – 2 шт. Шкаф книжный – 1	Кабинет № 10 Рояль – 1 шт. Парты – 6 шт. Стулья – 15 шт. Муз. центр – 1 Доска школьная – 1	
	- Ансамбль	Кабинет № 10 Рояль – 1 шт. Парты – 6 шт. Стулья – 15 шт. Муз. центр – 1 Доска школьная – 1	Камерный зал Рояль – 1 шт. Фортепиано – 1 шт. Стулья – 3 шт. Кресла – 27 шт. Тумба – 1 шт. Муз. центр – 1		
5	Музыкальное искусство «Народные инструменты» - «Специальность» (баян, аккордеон, дом-	Кабинет № 20 Фортепиано – 1 шт. Баян – 26 шт. Аккордеон – 12 шт. Бас-балалайка – 1 шт.	Кабинет № 27 Рояль – 1 шт. Гитары – 3 шт. Стол учительский – 1 Парты – 8 шт.	Библиотека Рояль – 1 шт. Стол учительский – 1 Стулья – 6 шт. Стеллажи книжные –	Кабинет № 8 Фортепиано – 1 шт. Блокфлейты – 8 шт. Флейты – 2 шт. Стол учительский – 1

ра, балалайка, гитара)	Усилитель – 2 шт. Шкаф для инструментов – 1 шт. Тумба для инструментов – 1 шт. Стол учительский – 1 Стулья – 12 шт. Пюпитры для нот– 12	Стулья – 20 шт. Шкаф книжный – 1 Доска школьная – 1 Усилитель – 1 шт	10 Ксерокс – 1 шт.	Стулья – 4 шт. Пульты – 2 шт. Шкаф книжный 2-х секционный – 1 шт.
- Ансамбль - Оркестровый класс	Кабинет № 20 Фортепиано – 1 шт. Баян – 26 шт. Аккордеон – 12 шт. Бас-балалайка – 1 шт. Усилитель – 2 шт. Шкаф для инструментов – 1 шт. Тумба для инструментов – 1 шт. Стол учительский – 1 Стулья – 12 шт. Пюпитры для нот– 12	Камерный зал Рояль – 1 шт. Фортепиано – 1 шт. Стулья – 3 шт. Кресла – 27 шт. Тумба – 1 шт Муз. центр – 1 шт.	Концертный зал Рояль – 2 шт. Подиум 3-х ярусный Кресла – 90 шт. Экран – 1 шт. Мультимедийный проектор – 1 шт.	

III. ПОКАЗАТЕЛИ КАЧЕСТВА УСЛОВИЙ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Образовательная работа в школе строится с учётом программных требований по каждой образовательной программе, реализуемых в школе. Проводятся зачёты и экзамены в соответствии с планами работ и графиками проведения текущей и итоговой аттестации учащихся. В школе действует разработанная система критериев оценки знаний, умений и навыков учащихся. При этом проводится индивидуальная работа по поддержке талантливых детей, активно участвующих в конкурсно-фестивальной деятельности.

Как результат успешно проводимой учебной работы следует отметить результативные выступления учащихся Детской музыкальной школы № 1 им. П.И.Чайковского на различных фестивалях и конкурсах.

Образование и воспитание в детской музыкальной школе являются взаимосвязанными элементами всего учебного пространства школы. Сама специфика учебного процесса музыкальных школ с её индивидуальной формой обучения предполагает и процесс обучения, и процесс воспитания. Основная нагрузка в сфере воспитания ложится на преподавателей школы. При этом воспитательная система школы строится с учётом постоянного обновления.

Преподаватели школы не только выполняют образовательную, воспитательную и развивающие функции в целом, но и курируют аспекты музыкально-воспитательной деятельности по следующим направлениям:

- являются организаторами воспитательной работы в своих классах, планируют и разрабатывают технологии музыкального воспитания, внедряют их и контролируют ход их реализации;
- следят за соблюдением условий музыкального воспитания;
- формируют отдельные аспекты музыкально воспитанной личности (эстетической, образовательной, мотивационной, духовной и т.д.), а также содержательные компоненты структуры музыкального воспитания (музыкальную культуру, музыкальный вкус, качества и т.д.);
- побуждают к самовоспитанию.

Школа выполняет важную миссию, связанную с развитием и поддержанием культуры населения микрорайона, с формированием социально-культурного пространства, необходимого ей для осуществления своей деятельности. Это бывшие выпускники школы, которые приводят в школу к своим же преподавателям своих детей, это пенсионеры, ветераны, учащиеся общеобразовательных школ, которые постоянно приходят на концерты, проводимые в ДМШ. Участие в концертно-воспитательной деятельности положительно влияет на процессы

образования и музыкального воспитания и является важнейшим фактором, способствующим успешности музыкально-образовательной деятельности ДМШ № 1 им. П.И.Чайковского в целом.

Школа реализует широкий спектр культурно-просветительных, досуговых и массовых мероприятий, положительно влияющих на имидж школы, и оказывающих большое влияние на повышение мотивации у учащихся к учебному процессу.

Все мероприятия можно подразделить на 4 большие группы:

- общешкольные мероприятия, проводимые силами педагогов и учащихся школы
- мероприятия, проводимые совместно с общеобразовательными школами
- внешкольные выездные мероприятия
- общегородские и республиканские концертные мероприятия с участием воспитанников и педагогов школы

3.2. АНАЛИЗ ПРОГРАММНОГО И МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Методический фонд школы является базой для накопления и хранения информационно - методического материала: банка образовательных программ, системы работы по организации культурно-просветительной работы, передового педагогического опыта, методических докладов и открытых уроков, материалов по аттестации педагогических кадров, библиотека. Весь материал активно используется для оказания конкретной помощи педагогам в самообразовании и повышении профессионального мастерства. Ведущей методической линией является работа по изучению наиболее эффективных средств в работе педагогов, направленных на развитие творческого потенциала личности ученика и создание условий для развития творческого потенциала педагога.

В настоящее время школа является крупным методическим центром не только города, но и Республики. Сюда приезжают учиться из всех районов Республики и региона. Ежегодно на базе школы проводятся лекции, проблемные семинары и открытые уроки для слушателей курсов повышения квалификации. За последние годы организовано и проведено свыше 40 семинаров и мастер-классов в Казани, Самаре, Ижевске, Йошкар-Оле, Чебоксарах, Тольятти, Набережных Челнах и других городах.

Ведущие педагоги школы возглавляют городские методические секции: Быстрова О.А. – зав. ГМО преподавателей струнно-смычковых инструментов, Шайхутдинова Г.Р. – зав. ГМО преподавателей гитаристов.

Педагоги школы активно работают в области методического сопровождения учебного процесса школы: разрабатывают и издают учебно-методические пособия, авторские репертуарные сборники, аранжировки и обработки произведений для различных составов ансамблей и оркестров, методические рекомендации и конкурсные задания к предметным олимпиадам и др. Администрация школы нацеливает работу коллектива в этом направлении на область практического применения данных работ в учебном процессе. Все работы являются актуальными, востребованными, подбор теоретического и музыкального материала безупречно выверен, они прошли успешную апробацию в учебном процессе школы, многие из учебных пособий были удостоены призовых мест на различных конкурсах, часть из них были изданы за счет республиканских грантов в рамках поддержки инновационных проектов.

ПЕРЕЧЕНЬ МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК **(с 2013 года)**

№ №	Автор	Название работы/год издания	Результативность участия в конкурсах
.	Н.М.Губниа, Р.З.Камалова	«Моя первая книга по музыкальной литературе», «Моя рабочая тетрадь» - учебно-методический комплекс для учащихся 3-4 классов ДМШ и ДШИ (2013)	Грант Республики Татарстан – 2012 г. Республиканский смотр-конкурс методических работ преподавателей школ искусств – I место (2013 г.)

.	Г.М.Ахунова	«Вокально-хоровая работа на уроке музыки в начальной школе» - учебно-методическое пособие (2013)	
.	Л.Н.Потапова	Произведения крупной формы – учебное пособие для трёхструнной домры и фортепиано (2014)	
.	Г.М.Кашапова	«Музыка волшебного экрана» - популярные пьесы в переложении для фортепиано	
.	Д.М.Абызова	Сборник пьес для ансамбля домристов в сопровождении фортепиано «Из репертуара ансамбля домристов «Комеш кыллар» (2015)	Республиканский смотр-конкурс методических работ педагогов дополнительного образования – II место (2016 г.)
.	Н.М.Губина, Р.З.Камалова	Альманах «Татарская музыка», часть первая «Курная песенный родник» - учебное пособие в помощь к урокам по татарской музыкальной литературе (2016)	Международный конкурс методических работ педагогов дополнительного образования «Палитра педагогического мастерства» – I место (2016 г.)
.	Л.А.Будаева	Репертуарный сборник для учащихся общего фортепиано (2016)	Республиканский смотр-конкурс методических работ педагогов дополнительного образования – диплом (2016 г.)
.	Н.М.Губина	«Мы любим сольфеджио» - учебник для 1-го класса ДМШ (2016)	
.	Н.М.Губина	«Мы любим сольфеджио» - учебник для 2-го класса ДМШ (2017)	
0.	Р.З.Камалова Л.Ш. Файзрахманова	Учебное пособие по общему фортепиано для начинающих «В королевстве черно-белых клавиш» (2018)	Республиканский смотр-конкурс методических работ преподавателей дополнительного образования – I место (2018 г.)
1.	Л.Ш.Файзрахманова	«Чудный мир детства» - сборник авторских пьес для фортепиано для учащихся младших классов ДМШ и ДШИ (2018)	Республиканский смотр-конкурс методических работ преподавателей дополнительного образования – III место (2018 г.)
2.	Р.Р.Рокитянская	«This is domra»- оригинальные сочинения и кавер-версии популярной музыки для трехструнной домры (2019)	

**УЧАСТИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В РАБОТЕ КОНФЕРЕНЦИЙ,
СЕМИНАРОВ, ФОРУМОВ, ВЕБИНАРОВ, ПУБЛИКАЦИИ
ЗА ПОСЛЕДНИЕ 5 лет
(за исключением внутришкольного уровня)**

№	ФИО преподавателя	Наименование работы	Наименование мероприятия
<i>2015 – 2016 уч. год</i>			
1	Маклыгина Л.Г.	Доклад «Свободное музицирование – как новое направление обучения детей музыке в музыкальной школе»	Выступление на II Всероссийской конференции «Концертмейстерское искусство: история, теория, практика» - КазГИК
2	Туркенич Я.И.	Выступление на круглом столе с сообщением на тему «Внедрение инновационных форм работы в ДМШ»	Круглый стол с участием представителей творческих союзов из Саха-Якутии – ИДПО МК РТ
3	Нестерова Е.В.	Мастер-классы по ритмике и вокалу	делегация из Санкт-Петербурга (руководители и учащиеся театральной студии «Я-актер»)

4	Туркенич Я.И.	Доклад «Педагогические принципы в методике творческого саморазвития детей»	Общероссийская дистанционная педагогическая конференция «Педагогические технологии: инструментарий современного педагога»
5	Быстрова О.А.	Открытые уроки и мастер-классы для педагогов струнно-смычковых инструментов ДМШ и ДШИ города Казани	В рамках работы ГМО преподавателей струнно-смычковых инструментов
6	Романова Н.Г.	Публикация «Профессиональная работа педагога над музыкальным образом как одна из составляющих роста творческой личности юного исполнителя»	Сборник материалов Всероссийской дистанционной педагогической конференции «Педагогическая инициатива»
7	Романова Н.Г.	Доклад «Музыка как средство воспитания художественного воображения учащихся»	Общероссийская дистанционная педагогическая конференция «Педагогические технологии: инструментарий современного педагога»
8	Маклыгина Л.Г.	Доклад и мастер-классы на тему «Практические аспекты развития учащихся-пианистов на отделении «Свободное музицирование»	Выступление перед педагогами ДМШ и ДШИ г. Мамадыш
9	Нестерова Е.В.	Лекции «Язык музыки», «Создаем музыку вместе»	В рамках работы Детского университета при КФУ
2016 – 2017 уч. год			
1	Ахунова Г.М.	Публикация статьи «Педагогические технологии в процессе хоровой подготовки будущего педагога»	на сайте edu-time.ru Всероссийского издания «Время знаний»
2	Сунгатова М.Ю.	Публикация авторской работы «Искусство петь – один из важных процессов в обучении юного музыканта»	на сайте edu-time.ru Всероссийского издания «Время знаний»
3	Сытикова Н.А.	Сообщение «Оркестр преподавателей ДМШ и ДШИ города Казани «Романтика»»	I Республиканская конференция преподавателей струнно-смычковых инструментов
4	Марданова Г.Р.	Открытый урок «Вариационная форма в младших классах»	
5	Губина Н.М.	Презентация иллюстрированного Альманаха по татарской музыке «Курая песенный родник»	Республиканская педагогическая конференция преподавателей-теоретиков ДМШ, ДШИ и ССУЗов «Методическая литература как важный фактор обеспечения учебного процесса на теоретических дисциплинах»
6	Шайхутдинова Г.Р.	Презентация авторского сборника «Малышу-гитаристу»	Республиканский семинар преподавателей-гитаристов в рамках проведения Республиканского фестиваля «Классическая гитара в Зеленодольске»
7	Быстрова О.А.	Открытые уроки с учениками Исмагиловой Ренатой и Биюшевым Петром	45 Европейская конференция преподавателей на струнно-смычковых инструментах ESTA
8	Шайхутдинова Г.Р.	Доклад «Дидактическая игра как средство повышения мотивации детей в учебной деятельности младшего школьного возраста»	Республиканский педагогический форум преподавателей народных инструментов
9	Соколова И.В.	Публикация «Работа над музыкальным произведением в классе баяна с учащимися ДМШ»	Электронное педагогическое издание «Педагогический мир»

<i>2017 – 2018 уч. год</i>			
1	Петрухина И.А.	Открытые уроки и мастер-классы на тему «Техническое развитие ученика в классе гитары»	В рамках проведения Всероссийского конкурса исполнителей на струнно-щипковых инструментах им. О.Павловой
2	Гришин А.В. Тимофеева Е.М.	Сообщения на тему «Из опыта работы с детьми на народных отделениях ДИШ и ДШИ»	Республиканский педагогический форум «Обучение на струнно-щипковых инструментах в современной ДШИ: проблемы, подходы, технологии»
3	Маклыгина Л.Г.	Мастер-классы и видео-показы уроков в классе отделения «Свободного музицирования»	Республиканская конференция «Креативная педагогика»
4	Власова Л.С.	Выступление на тему «Музей истории и развития детского музыкального образования ДМШ № 1 им. П.И.Чайковского»	Республиканская конференция работников музеев при ДМШ и ДШИ
5	Губина Н.М.	Презентация авторского учебно-методического пособия для учащихся 2 классов «Мы любим сольфеджио»	Республиканский педагогический форум «Современные аспекты преподавания музыкально-теоретических и исторических дисциплин в ДМШ»
6	Камалова Р.З.	Презентация авторского иллюстрированного альманаха по татарской музыке «Курая песенный родник»	
7	Файзрахманова Л.Ш.	Презентация авторского сборника фортепианных пьес «Мир детства»	
8	Хакимуллина Г.Н.	Выступление на тему «Взаимодействие семьи и музыкально-образовательного учреждения как одна из актуальных форм воспитания и развития личности»	IV Международная научно-практическая конференция «Педагогический опыт: от теории к практике»
9.	Маклыгина Л.Г.	Выступление с показом мастер-классов «Свободное музицирование в ДМШ и ДШИ. Импровизация. Музыкальная риторика. Развитие творческого воображения за фортепиано»	Всероссийский семинар-практикум для преподавателей теоретических дисциплин и фортепиано г Тольятти
10.	Абзалова Р.Р.	Доклад «В.Кошелев. Капризы для домры соло. Жанровые и исполнительские особенности»	XI Научно-практическая конференция «Актуальные проблемы музыкально-исполнительского искусства: история и современность»
<i>2018 – 2019 уч. год</i>			
1.	Камалова Р.З. Файзрахманова Л.Ш.	Презентация учебно-методического пособия по общему фортепиано «В королевстве черно-белых клавиш»	Городская методическая конференция преподавателей общего фортепиано «Творческая мастерская»
2.	Маклыгина Л.Г.	Выступление с показом мастер-классов «Свободное музицирование в ДМШ и ДШИ. Импровизация. Музыкальная риторика. Развитие творческого воображения за фортепиано»	Всероссийский семинар-практикум для преподавателей теоретических дисциплин и фортепиано г Тольятти
3.	Туркенич Я.И.	Участие в работе форума	VII Международный культурный форум (г. Санкт-Петербург)
4.	Абзалова Р.Р.	Презентация авторского сборника «This is domra» - оригинальные сочинения и кавер-версии популярных исполнителей на струнно-	Круглый стол в рамках проведения городского фестиваля-конкурса юных исполнителей на струнно-

		лярной музыки для трехструнной домры	щипковых инструментах «От классики до джаза»
5.	Клюева А.А.	Доклад «Идея синтеза философии и музыки в творчестве А.Скрябина (на примере поздних фортепианных сонат)»	Всероссийская научно-практическая конференция к 200-летию со дня рождения И.Тургенева «Синтез литературы и музыки в русской классической культуре» (г. Москва)
6.	Кулеева Л.А.	Сообщение на тему «Из опыта работы с незрячими детьми»	Республиканский творческо-педагогический форум «Фортепиано в современном музыкально-образовательном пространстве: теоретические, методические и практические аспекты преподавания»
7.	Латыпова Н.Г.	Сообщение «Некоторые вопросы решения проблемных сторон методики и воспитания учащихся в классе фортепиано»	
8.	Маклыгина Л.Г.	Открытые уроки с учащимися отделения «Свободное музицирование»	
9.	Гиниятуллина Л.А.	Сообщение «Мое педагогическое кредо» с показом открытой уроков	Педагогический семинар-практикум в рамках заседания ГМО преподавателей народных инструментов
10.	Латыпова Н.Г. Кулеева Л.А.	Статья «Произведения выдающегося русского композитора XX века В.Гаврилина в репертуаре учащихся ДМШ и ДШИ»	На сайте электронного издания dlyapedagoga.ru
11.	Камалова Р.З. Файзрахманова Л.Ш.	Статья «Вопросы методики и воспитания учащихся по общему фортепиано»	на сайте педагогического сборника «Горизонты педагогики»
12.	Туркенич Я.И.	Программа «Клавишный синтезатор»	на официальном сайте Всероссийского издания «Портал педагога»
13.	Камалова Р.З.	Доклад «Результаты внедрения и реализации предпрофессиональных программ на основе ФГТ: проблемы, пути решения»	II Всероссийская научно-практическая конференция «Образовательное пространство ДШИ: потенциал обновления»
14.	Нестерова Е.В.	Статья «Игровая методика обучения пению детей дошкольного возраста»	информационно- телекоммуникационная сеть Интернета redcom.ru
15.	Романова Н.Г.	Статья «О проблемах организации домашней работы ученика-пианиста»	на страницах электронных СМИ Всероссийского педагогического общества «Доверие»
16.	Пушин С.С.	Статья «Что нужно знать начинающему музыканту о Пан флейте»	Всероссийское издание «Альманах педагога»
17.	Петрухина И.А.	Статья «Особенности преподавания гитары для слабовидящих учеников в условиях инклюзивного образования»	Электронный сайт издания portalobrazovanya.ru

3.3. КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ РАБОТА.

Культурно-просветительная работа в ДМШ № 1 им. П.И.Чайковского направлена на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания и на развитие творческой деятельности педагога. Основными формами культурно-просветительной деятельности являются концертная работа, лекции и музыкальные гостиные, отчетные концерты отделений и концерты-отчеты классов.

МБУДО ДМШ № 1 им.П.И.Чайковского активно сотрудничает с выставочно- музейными организациями города: музеем Н.Жиганова, С.Сайдашева, М.Джалиля, Е. Баратынского, Центром современной музыки С.Губайдулиной и др. У школы имеются совместные планы работ с этими учреждениями: установлены графики взаимопосещений, совместные проведения лекций-экскурсий, конференций, участие в юбилейных мероприятиях и т.д. Ежегодно учащиеся в рамках изучения предмета «Музыкальная литература» проводят экскурсии с

сопроводительными лекциями «Культурно-исторический центр Казани». Воспитанники и преподаватели школы принимают активное участие в таких традиционных мероприятиях, как абонементные концерты с участием Государственного оркестра народных инструментов под упр. А.Шутикова, Государственным симфоническим оркестром Республики Татарстан под упр. А.Сладковского, творческих проектов «Достояние Республики», «Звёзды из будущего», «Уроки музыки с оркестром», «Дети-детям», «Рождественские концерты», «Январские вечера», «Казанские дворики», а также в праздничных общегородских мероприятиях, посвящённых значимым датам – 9 мая, «Сабан-туй», «День защиты детей» и др. Для учащихся образовательных школ организуются циклы концертов с сопроводительными лекциями в рамках работы «*Музыкального лектория*». Это концерты «Композиторы Татарстана – детям», «Музыка в дворянской усадьбе», «Знакомство с музыкальными инструментами» и т.д.

Школа уделяет большое внимание просветительской деятельности. С этой целью был организован «Воскресный лекторий». Автор проекта музыковед Л.Чумакова знакомит самый широкий круг любителей музыки с творчеством известных композиторов, их произведениями, различными музыкально-историческими течениями и стилями. Слушателями являются люди разных профессий, которые увлекаются историей музыки и искусством.

У школы имеется уникальная программа по внеклассной работе с учащимися в рамках изучения предмета «Татарская музыкальная литература». В рамках этой программы воспитанники школы участвуют в работе «*Музыкальной гостиной*». Это циклы лекций-концертов о выдающихся татарских музыкантах и исполнителях, сольные концерты молодых музыкантов, посещение абонементных концертов, оперных и балетных спектаклей в рамках изучения программных тем.

В музыкальной школе имеются концерты, которые проходят ежегодно и стали традиционными:

- «Посвящение в юные музыканты»
- «День Матери»
- «Международный день музыки»
- «Рождественский концерт»
- Концерт, посвящённый Дню Победы
- Отчётный концерт и т.д.

3.4. ОБЪЕКТИВНАЯ ОЦЕНКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ

Высокой оценкой деятельности школы являются:

- учащиеся школы ежегодно принимают активное участие и становятся победителями в конкурсах и фестивалях различного уровня. Только за последние 2 года учащиеся школы приняли результативное участие в конкурсах и завоевали более 120 наград;
- выпускники школы, продолжая свое музыкальное образование, поступают и обучаются в профильных ВУЗах и ССУЗах города;
- преподаватели и учащиеся школы ежегодно принимают участие в концертно-просветительской деятельности, выступая на самых различных площадках города и республики.

Все это подтверждает устойчивый статус учреждения у различных заказчиков образовательных услуг и среди социальных партнеров школы.

В 2003 году за высокие показатели ДМШ № 1 им. П.И.Чайковского было присвоено звание «Лучшая детская музыкальная школа» по итогам конкурса среди музыкальных школ города системы культуры. А в 2010 году в целях поддержки ведущих учреждений культуры, искусства и кинематографии Детская музыкальная школа № 1 им. П.И.Чайковского была удостоена Гранта Правительства Республики Татарстан в номинации «Лучшая школа».

В 2017 году школа стала победителем Всероссийского конкурса «50 лучших детских школ искусств».

Школа, опираясь на огромный опыт и замечательные традиции, продолжает успешно выполнять задачи обучения и воспитания подрастающего поколения и нести миссию культурного просвещения.

IV. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ЖЕЛАЕМОГО БУДУЩЕГО СОСТОЯНИЯ ШКОЛЫ КАК СИСТЕМЫ.

4.1. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи МБУДО ДМШ № 1 им. П.И. Чайковского на 2020 -2025 гг.

Проект реализации данной Программы развития направлен на решение следующих задач:

- сформировать эффективное управление инновационными процессами в школе, позволяющими доводить проекты до режима активного функционирования;
- усилить роль педагогического коллектива, способного работать в условиях реализации новых программ предпрофессионального образования;
- усилить социальное взаимодействие школы с родителями, другими учреждениями и организациями, заинтересованными в решении проблем музыкального воспитания детей;
- сохранить традиции нравственно-эстетического и патриотического воспитания учащихся (в том числе и через репертуар);
- подготовить профессионально-ориентированных учащихся для дальнейшего продолжения образования в музыкальных учебных заведениях города за счет:
 - ✓ выявления одаренных детей в области музыкального искусства и их подготовки к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля;
 - ✓ обеспечения качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
 - ✓ повышения привлекательности/статуса творческих профессий;
 - ✓ воспитания у детей любви к искусству;
- сформировать будущую аудиторию культурного слушателя, способного к восприятию и критическому осмыслению искусства за счет:
 - ✓ реализации дополнительных общеразвивающих образовательных программ;
 - ✓ раскрытия творческого потенциала детей и подростков;
 - ✓ воспитания и развития у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- создать современную образовательную среду для достижения поставленных целей.

Данная Программа развития разработана на основе анализа социального заказа учащихся школы, их родителей (законных представителей) и современного общества в целом. Исходя из требований, которые предъявляет общество современному образованию, и из потенциала развития школы, для реализации выбрана концептуальная модель развития, основными стратегическими **целями** которой являются:

- пропаганда инклюзивного образования (качественное образования для всех);
- стремление построить школу равных возможностей: адаптивная школа – это школа со смешанным контингентом обучающихся, где учатся разновозрастные дети, одаренные дети и дети с обычными способностями.

При этом, совершенствование гибкой и разноуровневой образовательной системы в рамках единого образовательного пространства позволит решить следующие задачи в сфере образования и воспитания:

- развитие личности ребенка физически и психически здоровой, свободной, активной, творческой, жизненно стойкой;
- улучшение коммуникативных способностей у детей, взаимоотношений между всеми участниками образовательного процесса, толерантных отношений в ближайшем социальном окружении (семье, школе, дворе);
- приобретение новых практических умений и навыков, необходимых для дальнейшего профессионального самоопределения учащихся;
- повышение социальной гибкости ребенка, стойкого иммунитета к негативным проявлениям в жизни общества

Приоритетные направления

С учетом образовательных потребностей обучающихся выделены основные направления деятельности школы:

- подготовка будущих профессионалов в области культуры и искусства;
- подготовка любителей музыкального творчества;
- подготовка потребителей духовных ценностей.

Образовательная программа школы ориентирована, с одной стороны, на удовлетворение спроса потребителей культурно-образовательных услуг (обучающихся и родителей), с другой стороны - на реализацию инновационной образовательной стратегии учреждения.

В соответствии с основной идеей Программы и целями концепции, выделены следующие виды деятельности школы:

- анализ введения в образовательную деятельность обучения на основе федеральных государственных требований в области музыкального искусства;
- развитие системы поддержки талантливых детей (направление программы «Одаренные дети»)
- внедрение новых программ инновационного характера
- расширение образовательных услуг за счёт реализации образовательных программ раннего развития для детей дошкольного возраста (направление программы «Музыкальная радуга»)
- саморазвитие коллектива, как этап в повышении престижа школы в обществе (направление программы «Мой успех – успех школы»);
- совершенствование профессиональных компетенций преподавателей в условиях требований современного образования в Российской Федерации;

Ожидаемые результаты

Таким образом, в перспективе реализации предлагаемой Программы развития школы предполагается:

- совершенствование условий для развития потенциальных возможностей личности каждого учащегося и преподавателя;
- поддержание уровня образовательного учреждения, удовлетворяющего потребности общества и рынка труда в качественном образовании;
- сохранение традиций школы при введении инноваций, способствующих созданию неповторимого имиджа школы.

4.2. Обоснование целесообразности программы и необходимости решения проблем программными методами.

В 2013 году МБУДО г. Казани «Детская музыкальная школа № 1 им. П.И.Чайковского» перешла на поэтапную реализацию новых предпрофессиональных программ на основе Федеральных государственных требований. Однако в современных программных требованиях не учитывается тот факт, что контингент учащихся практически всех школ разнолик и предполагает *разноуровневую* подготовку, как узкопрофессиональную, так и общехудожественную. Критерии и требования, обозначенные в программах на основе ФГТ, нацелены на однородный контингент учащихся, без должного внимания к детям, которые впоследствии не войдут в контекст профессиональной культуры.

Установка всех учащихся на дальнейшую исполнительскую деятельность не соответствует уровню желаний и возможностей детей. Далеко не все выпускники музыкальной школы выбирают своей будущей профессией профессию музыканта и нацелены на дальнейшее обучение по выбранной специальности.

Совершенно очевидно, что не все учащиеся школы справятся с требованиями предпрофессиональных программ. На определенном этапе возникнет необходимость перевода части обучающихся на общеразвивающие программы. К сожалению, не предусмотрены программы, предназначенные для детей, имеющих уже определённые знания, умения и навыки, но желающие продолжить своё обучение в школе.

Исходя из этого, педагогический коллектив ДМШ № 1 им. П.И.Чайковского разработал и внедрил в учебный процесс дополнительные общеразвивающие программы с 4-х летним

сроком обучения для детей, продолжающих своё образование (после начального освоения предпрофессиональных программ, но переведённых на программы ОР).

С этой целью для выявления детей, потенциально готовых перейти на обучение по дополнительным общеразвивающим программам, в школе после окончания 4 класса проводятся экзамены по специальности и сольфеджио. По совокупным результатам этих экзаменов, учащиеся школы после 4 класса делятся на 2 потока: тех, кто продолжает заниматься по предпрофессиональным программам, и тех, кто переходит на обучение по общеразвивающим программам. При такой организации учебного процесса решаются следующие задачи:

- совершенствование системы учебно-воспитательного процесса, направленную на предоставление учащимся разностороннего базового образования в сочетании с вариативными компонентами,
- определение оптимальной модели выпускника детской музыкальной школы в соответствии с уровнем освоения образовательных программ:
 - ✓ уровень общего развития;
 - ✓ уровень общего художественно-эстетического образования;
 - ✓ уровень допрофессиональной подготовки (ранней профессиональной ориентации)
- обеспечение условий для продолжения профессионального обучения музыкально одаренных учащихся,
- обеспечение стабильности контингента обучающихся ДМШ через воспитание устойчивого интереса к музыкальному искусству и создание благоприятной среды для успешного формирования личности обучающегося,
- создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения и распространения передового педагогического опыта,
- обеспечение укрепления материально-технической базы школы

При составлении дополнительных общеразвивающих программ учитывался фактор использования вариативных подходов и адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося.

Степень индивидуализации и дифференциации в обучении отражены в учебном плане, где учтено базовое содержание и обучение, ориентированное на интересы и склонности учащихся.

При разработке и составлении общеразвивающих программ акцентировалось внимание на развитие у детей следующих качеств:

- развитие любознательности как основы познавательной активности;
- формирование творческого воображения;
- развитие навыков общения;
- эмоционально-ценностное развитие ребёнка;
- формирование эстетического вкуса;
- формирование навыков саморегуляции и критического мышления;
- функциональная грамотность;
- достижение уровня компетентности в определённом виде художественной деятельности.

IV. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ЭТАПЫ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ ПО РЕАЛИЗАЦИИ «ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ МБУДО г. Казани ДМШ № 1 им. П.И.Чайковского на 2020-2025 гг.»

5.1. Основные направления развития образовательного процесса.

В рамках Программы запланированы *коррекция и разработка* с учетом практического внедрения и использования новых образовательных программ:

- дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства (срок реализации 4 года)

- дополнительная образовательная программа для детей младшего школьного возраста «Музыкальная радуга» с введением дополнительных индивидуальных занятий
- программа поддержки талантливых детей «Одарённые дети»
- программа по развитию педагогического коллектива «Мой успех – успех школы»

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства

Данная программа (срок реализации – 4 года) введена в учебный процесс с 2017 года (в соответствии с частью 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств)

При составлении Программы учитывался:

- кадровый потенциал и материально-технические условия МБУДО г. Казани «Детская музыкальная школа № 1 им. П.И.Чайковского»,
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.
- региональные особенности
- возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

3. Цели и задачи дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства

Цели программы:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию (Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму МК РФ от 19 ноября 2013г. № 191-01-39/06-ГИ, часть 1 статьи 83)

Задачи программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- умение планировать свою домашнюю работу;
- приобретение навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования;
- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
- уважительное отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства включает учебный план в соответствии со сроками обучения. Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства предусматривает следующие предметные области:

Срок обучения 4года:

- предметы исполнительской подготовки;
- предметы историко-теоретической подготовки;
- предмет по выбору;

Предметные области состоят из учебных предметов:

- ПО. ИП.01.00 ***Исполнительская подготовка***
- ПО. ИП.01.01 Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)

- ПО. ИТП.02.00 ***Историко-теоретическая подготовка***
- ПО. ИТП.02.01 Сольфеджио
- ПО. ИТП.02.02 Слушание музыки

- ПВ.03.00 ***Предмет по выбору***
- ПВ.03.01 Хоровое пение
- ПВ.03.02 Общее фортепиано

**Дополнительная образовательная программа
для детей младшего школьного возраста «Музыкальная радуга»**

Данная программа реализуется в школе с 2002 года. Это авторская программа по сольфеджио и ритмике (срок реализации – 1-2 года). С 2022 года предусматривается ввод в учебный процесс более углубленной программы за счёт дополнения по индивидуальным предметам.

Активное формирование музыкальных способностей, творческих и исполнительских навыков у детей младшего возраста в условиях музыкального учебного заведения, в частности, в подготовительных группах является одним из важнейших факторов, определяющих успех дальнейшего музыкального обучения.

Раннее приобщение детей к музыке создает необходимые условия для всестороннего гармонического развития личности ребенка, а также помогает выявлению детей, обладающих профессиональными музыкальными данными.

Цель данной программы – раннее развитие детей, формирование музыкальности детей средствами музыкального искусства.

Задачи:

- развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusical звуками;
- развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни);
- стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний;
- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры);
- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей)

Ожидаемые результаты:

- раннее и интенсивное развитие детей средствами музыкального искусства;
- выявление детей с яркими музыкальными способностями и привлечение их к

учёбе в школе;

- расширение сферы интересов детей дошкольного возраста, приобщение их к миру прекрасного.

В учебном плане по программе «Музыкальная радуга» предусматривается еженедельное проведение занятий по:

- сольфеджио,
- ритмике,
- хору
- музыкальному инструменту.

Программа рассчитана на занятия с детьми, поступающими в ДМШ в возрасте с 5-6 лет.

Подпрограмма поддержки талантливых детей «Одарённые дети»

Данная программа в настоящее время имеет частичную реализацию в школе. Однако, в современных условиях с введением новых предпрофессиональных программ на основе Федеральных государственных требований работу по выявлению и поддержке талантливых детей необходимо вести системно и опираясь на научно-методологическую базу.

Цель: поддержка и развитие творческих способностей одаренных детей.

Задачи:

- анализ и прогнозирование деятельности школы по выполнению требований Конвенции о правах ребенка и поддержке одаренных детей.
- создание условий для развития и реализации способностей одаренных детей, активизации и поощрения их творческой деятельности.
- развитие ресурсной базы школы (методической, материально-технической, информационной, финансовой), отвечающей современным образовательным запросам и творческим возможностям одаренных детей.
- формирование системы мониторинга личностного роста одаренных детей.

Ожидаемые результаты:

- создание условий для сохранения и приумножения интеллектуального и творческого потенциала учащихся;
- создание системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации педагогов для работы с одарёнными детьми;
- создание условий для укрепления здоровья одарённых детей;
- повышение качества образования и воспитания школьников;
- формирование банка, технологии и программ для ранней диагностики способных и одаренных детей.

Подпрограмма по развитию педагогического коллектива «Мой успех – успех школы»

Новая школа требует новых учителей. Современной школе необходимы педагоги, владеющие не только прочными профессиональными знаниями и навыками, но и знаниями в области психолого-педагогических наук. Они должны хорошо ориентироваться в вопросах возрастной психологии, и обладать такими качествами личности, как креативность, мобильность, коммуникабельность, а также развитыми организаторскими способностями.

Педагоги школы должны постоянно повышать своё педагогическое мастерство, активно включаться в научно-методическую работу школы не только на уровне города и республики, но выходить на новые всероссийские и международные проекты в сфере образования. Ибо только тот педагог востребован и необходим школе, который способен модернизировать не только свою деятельность, но и преобразовывать с помощью новейших достижений науки и передового педагогического опыта работу школы,

Цель подпрограммы интенсивного саморазвития коллектива – создание оптимальных условий, обеспечивающих рост профессиональных компетенций и личностных достижений преподавателей.

Задачи:

- создать коллектив высокопрофессиональных преподавателей - единомышленников;
- включение всех педагогов в работу по реализации Программы
- повышение квалификации педагогов
- обеспечение научно-методической поддержки педагогов в ходе реализации Программы
- создать банк образовательных программ, методического обеспечения и сопровождения образовательного процесса, отвечающих современным требованиям педагогики и психологии.

Ожидаемые результаты:

- достижение ориентированности преподавателей и учащихся не только на собственные результаты, но и на результаты работы школы в целом;
- повышение качества и уровня преподавания;
- создание банка образовательных программ, методического обеспечения и сопровождения образовательного процесса, отвечающих современным требованиям педагогики и психологии;
- стимулирование участия преподавателей в профессиональных конкурсах;
- создание и развитие открытой, целостной, гибкой и разноуровневой образовательной системы в рамках единого образовательного пространства.

VI. ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**6.1 ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ**

Программа рассчитана на реализацию с 2020 по 2022 годы.

1-ый этап – 2020-2021 уч г. - подготовительный этап.

Цель:

- создание предпосылок для выполнения программы;
- разработка критериев системной экспертной оценки.

Задачи 1 этапа:

- анализ современного состояния школы, выявление проблем, их причин, прогнозирование развития.
- разработка концепции и программы развития на период 2020 – 2025 гг.
- выявление позитивного опыта, определение приоритетных направлений развития.
- работа по нейтрализации возможных рисков подготовительного этапа.

2-ой этап - 2022 – 2024 гг. - инновационный этап: реализация Программы в целом: осуществляются меры по повышению эффективности работы школы в новых организационно-экономических условиях. Контроль, анализ и коррекция результатов работы.

Цель: осуществление мер по повышению эффективности работы школы в новых организационно-экономических условиях.

Задачи:

- создание оптимальной системы управления качеством образования в школе.
- создание условий для расширения возможностей выбора индивидуальных образовательных траекторий и развития творческого потенциала личности ребенка.
- создание условий для развития инновационной деятельности школы на основе повышения квалификации педагогических работников.
- совершенствование работы воспитательной системы школы с целью социализации личности.
- совершенствование взаимодействия школы с социальной средой, оптимальное использование научного и культурного потенциала региона, в том числе на основе применения информационных технологий.
- развитие информационной среды школы.

3-ий этап – 2024- 2025 гг. – заключительный этап: анализ результатов внедрения Программы и тиражирование педагогического опыта. Определение перспективных путей дальнейшего развития Программы развития.

Задачи:

- обобщить и систематизировать опыт работы школы в рамках реализации данной программы;
- проанализировать уровень достигнутой ситуации, спроектировать полученные результаты в постановку задач на дальнейшее развитие школы.

**6.2 Практические мероприятия по реализации Программы.
Основные механизмы и ожидаемые результаты**

Учебный год	Приоритетные направления деятельности	Мероприятия	Срок исполнения
2020 – 2021 уч. год	Нормативно-правовые ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> • корректировка новых предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области музыкального искусства. • внесение изменений в правоустанавливающие документы 	июнь 2020 август 2020
	Совершенствование системы учебно-воспитательного процесса.	Введение в учебный процесс откорректированных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области музыкального искусства по всем отделениям. Программное обеспечение учебного процесса	сентябрь 2020
	Выявление одаренных детей в сфере музыкального искусства и обеспечение условий для их дальнейшего образования и творческого развития	<ul style="list-style-type: none"> • участие обучающихся в общешкольных, муниципальных, региональных, всероссийских и международных фестивалях и конкурсах. • выдвижение одаренных детей на гранты и стипендии мэра города Казани, МК РТ, общероссийского конкурса «Молодые дарования России» 	в течение учебного года
	Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения распространения педагогического опыта	Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер-классах, семинарах, конференциях, стажировках: <ul style="list-style-type: none"> • участие преподавателей в конкурсах профессионального мастерства; • участие в работе конференций и семинаров; • повышение квалификации преподавателей • поддержка молодых кадров 	в течение учебного года
	Совершенствование системы учебного процесса школы	<ul style="list-style-type: none"> • осуществление мониторинга качества обучения учащихся с целью оперативной коррекции содержания и технологии обучения 	в течение всего периода реализации Программы
	Расширение сотрудничества ДМШ с другими учреждениями	<ul style="list-style-type: none"> • расширение спектра культурно-массовых мероприятий; • организация концертных программ в Музеях, Центрах, Библиотеках, различных концертных площадках города; • разработка новых организационных форм исполнительской деятельности 	в течение всего периода реализации Программы
	Организация конкурсно-фестивальной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • участие в конкурсах и фестивалях различного уровня • участие в обучающих семинарах 	в течение учебного года
	Методическое обеспечение образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> • разработка и внедрение в учебный процесс учебно-методических пособий, дидактических материалов; • публикации статей и докладов; • участие в работе конференций и семинаров 	в течение учебного года
2021– 2022 уч. год	Нормативно-правовые ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> • внесение изменений в Устав ДМШ • разработка новых нормативных документов 	январь – май 2021
	Совершенствование	Программное обеспечение учебного процесса, введение и	в течение

	системы учебно-воспитательного процесса.	применение адаптированных образовательных программ Осуществление мониторинга качества обучения учащихся с целью оперативной коррекции содержания и технологии обучения	периода
	Выявление одаренных детей в сфере музыкального искусства и обеспечение условий для их дальнейшего образования и творческого развития	<ul style="list-style-type: none"> • участие обучающихся в фестивалях и конкурсах различного уровня, • выдвижение одаренных детей на гранты и стипендии мэра города Казани, МК РТ, общероссийского конкурса «Молодые дарования России» 	в течение периода
	Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения распространения педагогического опыта	<p>Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер – классах и семинарах, стажировки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • участие преподавателей в семинарах и круглых столах • повышение квалификации преподавателей • участие преподавателей школы в конкурсах «Учитель года» • участие преподавателей в конкурсах исполнительского мастерства • внедрение программы по развитию педагогического коллектива «Мой успех – успех школы» • выдвижение преподавателей на Республиканские гранты • поддержка молодых кадров 	в течение периода
	Расширение сотрудничества ДМШ с другими учреждениями	<ul style="list-style-type: none"> • расширение спектра культурно-массовых мероприятий; • организация концертных программ в Музеях, Центрах, Библиотеках, различных концертных площадках города; • разработка новых организационных форм исполнительской деятельности 	в течение всего периода
	Развитие материально-технической базы	<ul style="list-style-type: none"> • приобретение качественных музыкальных инструментов • пополнение фонда библиотеки 	в течение всего периода
2022 – 2023 уч. год	Совершенствование системы учебно-воспитательного процесса.	<p>Открытие новых отделений и специальностей, программное обеспечение учебного процесса, введение и применение адаптированных образовательных программ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • функционирование в полном объеме образовательной программы «Музыкальная радуга» • организация новых видов творческих коллективов (вокальный ансамбль мальчиков, ансамбль духовых инструментов, сводные коллективы) 	сентябрь 2022 г.
	Выявление одаренных детей в сфере музыкального искусства и обеспечение условий для их дальнейшего образования и творческого развития	<ul style="list-style-type: none"> • результативное участие обучающихся в фестивалях и конкурсах различного уровня, • выдвижение одаренных детей на гранты и стипендии мэра города Казани, МК РТ, общероссийского конкурса «Молодые дарования России» 	в течение учебного года
	Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения распространения педагогического опыта	<p>Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер – классах и семинарах, стажировки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • участие преподавателей в семинарах и круглых столах • повышение квалификации преподавателей • участие преподавателей школы в конкурсах «Учитель года» • участие преподавателей в конкурсах исполнительского мастерства • внедрение программы по развитию педагогического коллектива «Мой успех – успех школы» • выдвижение преподавателей на Республиканские гранты • поддержка молодых кадров 	в течение учебного года
	Расширение со-	<ul style="list-style-type: none"> • расширение спектра культурно-массовых мероприя- 	в течение

	трудничества ДМШ с другими учреждениями	тий; <ul style="list-style-type: none"> организация концертных программ в Музеях, Центрах, Библиотеках, различных концертных площадках города; разработка новых организационных форм исполнительской деятельности 	учебного года
	Развитие материально-технической базы	<ul style="list-style-type: none"> приобретение музыкальных инструментов приобретение учебников нового поколения, пополнение библиотеки и фонотеки оснащение компьютерной техникой нового поколения 	в течение учебного года
2023 – 2024 уч. год	Совершенствование системы учебно-воспитательного процесса.	Качественное преобразование педагогического процесса, повышения профессиональной компетенции педагогов, содержательное наполнение форм работы и деятельности в МБУДО ДМШ № 1 им. П.И.Чайковского	в течение учебного года
	Выявление одаренных детей в сфере музыкального искусства и обеспечение условий для их дальнейшего образования и творческого развития	<ul style="list-style-type: none"> участие обучающихся в фестивалях и конкурсах различного уровня, выдвижение одаренных детей на гранты и стипендии мэра города Казани, МК РТ, общероссийского конкурса «Молодые дарования России» 	в течение учебного года
	Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения распространения педагогического опыта	Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер – классах и семинарах, стажировки: <ul style="list-style-type: none"> участие преподавателей в семинарах и круглых столах повышение квалификации преподавателей участие преподавателей школы в конкурсах «Учитель года» участие преподавателей в конкурсах исполнительского мастерства мониторинг процессов внедрения программы по развитию педагогического коллектива «Мой успех – успех школы» выдвижение преподавателей на Республиканские гранты 	в течение учебного года
	Развитие материально-технической базы	<ul style="list-style-type: none"> приобретение музыкальных инструментов приобретение сценических костюмов пополнение фонда библиотеки 	в течение учебного года
	Совершенствование системы учебно-воспитательного процесса.	Качественное преобразование педагогического процесса, повышения профессиональной компетенции педагогов, содержательное наполнение форм работы и деятельности в МБУДО ДМШ № 1 им. П.И.Чайковского <ul style="list-style-type: none"> переосмысление технологий обучения, направлений индивидуальной работы 	сентябрь 2024 г.
2024– 2025 уч. год	Выявление одаренных детей в сфере музыкального искусства и обеспечение условий для их дальнейшего образования и творческого развития	<ul style="list-style-type: none"> результативное участие обучающихся в фестивалях и конкурсах различного уровня, выдвижение одаренных детей на стипендии мэра города Казани 	в течение учебного года
	Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения распространения педагогического опыта	Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер – классах и семинарах, стажировки: <ul style="list-style-type: none"> участие преподавателей в семинарах и круглых столах повышение квалификации преподавателей участие преподавателей школы в конкурсах «Учитель года» участие преподавателей в конкурсах исполнительского мастерства мониторинг процессов внедрения программы по развитию педагогического коллектива «Мой успех – успех школы» выдвижение преподавателей на Респ.гранты 	в течение учебного года
	Развитие матери-	<ul style="list-style-type: none"> приобретение музыкальных инструментов 	в течение

	ально-технической базы	<ul style="list-style-type: none"> • создание фонотеки • приобретение профессиональной звуковой аппаратуры • пополнение фонда библиотеки 	учебного года
2025-2026 уч. год	Экспертиза и мониторинг достижений запланированных результатов	<p>Экспертиза и мониторинг в сфере:</p> <p>1. уровень достижений учащихся в образовательном процессе</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Процент успеваемости. 2. Процент качества знаний, умений и навыков (на «4» и «5»). 3. Процент учащихся, участвующих в творческих конкурсах (по уровням: школьный, городской, республиканский, всероссийский, международный). 4. Количество учащихся, ставших победителями конкурсов в масштабе города, Республики, страны, мира. 5. Процент учащихся, участвующих в социальных акциях. 6. Количество учащихся, выбывших из школы и прибывших в школу за определённый период. 7. Процент учащихся, продолживших обучение по программам профессионального образования в области музыкального искусства. 	в течение учебного года
		<p>2. показатели мастерства преподавателей</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Процент успеваемости и качества знаний учащихся. 2. Процент преподавателей, имеющих соответствующую квалификационную категорию. 3. Количество преподавателей, имеющих отраслевые и правительственные награды. 4. Количество преподавателей, принимавших участие в открытых уроках, мастер-классах, семинарах, конференциях, конкурсах внутри школы и вне её. 5. Процент преподавателей, подготовивших победителей конкурсов, олимпиад, конференций. 	
		<p>3. показатели качества условий организации образовательного процесса</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Количество мультимедийных установок, используемых в учебных кабинетах школы. 2. Процент учебных кабинетов, отвечающих современным требованиям к организации процесса обучения. 3. Степень обеспечения методической службы школы. 4. Количество компьютеров, используемых в образовательном процессе. 	
		<p>4. показатели качества управления системой образования в школе</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Степень координации положений Программы развития с мероприятиями годовых планов работы школы. 2. Степень соответствия тематики педагогических советов, методического совета, совета школы и методических объединений теме Программы развития. 3. Степень системности и сравнимости мониторинга промежуточных учебных результатов. 4. Степень соответствия документации школы нормативным требованиям. 	
		<p>5. показатели общественного рейтинга школы и её востребованности</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Количество жалоб родителей за определённый период. 2. Процент родителей, не имеющих претензий к образовательной деятельности школы. 3. Перечень образовательных и необразовательных учреждений, сотрудничающих со школой. 4. Количество материалов в средствах массовой информации различного уровня, касающихся работы школы. 5. Количество посетителей электронного сайта школы. 	